

# Éducation Artistique et Culturelle



— Catalogue élémentaire 2025/2026 —



# TABLE DES MATIÈRES

	Le musée					Pages
	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
<b>Exposition événement -</b> <b>De l'eau dans le Calavon ?... Qui l'eût cru(es) !</b>						<b>6</b>
À la recherche du secret de la terre mêlée						8
La céramique décorée						9
Ma mosaïque romaine						10
Des Fruits confits dans tous les sens						11
Mon portrait à la Arcimboldo						12
Couleurs de la terre						13
À la mode romaine						14
Comme un potier gallo-Romain						15
Arts et techniques de la Préhistoire						16
L'ocre, un paysage						17
Une industrie pérenne : les Fruits confits						18
Industrialisation du Pays d'Apt						19
L'archéologie, kézako ?						20
Un pays de couleurs : les ocres						21
Un savoir-faire : les faïences fines						22
Le Pays d'Apt dans l'Antiquité						23
L'Âge de bronze						24
Le théâtre antique d'Apta Julia						25
Ma mosaïque romaine						26
Bâtisseurs de cathédrale						27
Par ici la monnaie !						28
Fruits confits et impression d'étiquette						29
Voyage au centre du fruit confit						30
Images de la ville, dans l'oeil du photographe						31

# MUSÉE D'APT



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les collections du Musée d'Apt retracent l'histoire des sociétés humaines de la Préhistoire à nos jours. Installé dans l'ancienne usine de fruits confits Marliagues, l'ancien musée de l'Aventure Industrielle se transforme progressivement et intègre une partie des collections de l'ancien musée d'histoire et d'archéologie.

Après l'ouverture de l'Annexe Apt'A Julia, qui rassemble les pièces phares de la Préhistoire et de l'Antiquité, le musée a réaménagé sa salle d'introduction pour présenter l'histoire des différentes occupations du territoire, depuis la Préhistoire jusqu'à l'ère industrielle. Les traces qu'elles ont laissées témoignent de l'importance de cet axe naturel de communication et d'échange et de l'évolution des sociétés humaines qui s'y sont succédées.

Le reste du parcours permanent met en lumière l'aventure humaine et industrielle du Pays d'Apt, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, à travers les trois principales industries locales : les Fruits confits, l'ocre et les Faïences Fines.

## LES ACCUEILS SCOLAIRES

Le musée vous propose une offre pédagogique variée et adaptée à tous les niveaux. Elle s'appuie sur les collections dont dispose la ville et les compétences que vous travaillez avec vos élèves en classe.

Laissez-vous guider ! Et faites votre choix parmi nos propositions.

Vous avez un projet de classe ou d'école qui peut se rattacher à une de nos propositions, n'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble cette action culturelle. Nos activités peuvent être modulées ou adaptées en fonction de vos demandes.

### Pour Faciliter votre préparation de la visite :

La bibliothèque spécialisée du Musée est à votre disposition. Elle vous permettra d'approfondir vos connaissances sur des thèmes aussi variés que l'histoire et l'archéologie régionale, les industries locales, l'ethnologie, les collections muséales. Pour faciliter votre venue avec votre classe et de manière à préparer votre visite vous pouvez bénéficier d'une entrée gratuite.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Réservations** : merci de nous contacter au minimum 30 jours à l'avance auprès de Anne Mandrou, médiatrice du musée au 04.90.74.95.30 ou par mail à [musee.publics@apt.fr](mailto:musee.publics@apt.fr)

### Jours et horaires des séances

- Le mardi après-midi, le jeudi et le vendredi entre 9h et 17h30
- Fermeture annuelle du 20 décembre 2025 au 3 février 2026

**Attention !** Le nombre de créneaux disponibles étant limités, nous ne pouvons vous proposer que deux séances par classe et par année scolaire. Pour les projets pédagogiques spécifiques, contacter la médiatrice.

### Tarifs

Les classes d'Apt bénéficient de la gratuité pour tous les types de séances (visites-ateliers et visites-découvertes).

### Forfaits classes hors Apt :

- Visite découverte : 20€
- Visite-atelier : 30€

**Visite libre** : gratuit (sans médiatrice mais sur rendez-vous)

**Préparation de visite** : une entrée gratuite pour l'enseignant.

# EXPOSITION ÉVÉNEMENT

**DE L'EAU DANS LE CALAVON ?  
... QUI L'EÛT CRU(ES) !  
jusqu'au 20 décembre 2025**



À l'occasion des cent ans de la crue du 24 août 1925, cette exposition vous invite à découvrir notre rivière, le Calavon. Alors que le Calavon apparaît la majeure partie de l'année comme une rivière sans eau, ses colères sont fortement redoutées. Le souvenir de ses crues a marqué les aptésiens et incite les riverains à mieux comprendre son fonctionnement pour mieux gérer les risques de crues.

À travers des photographies, des archives et des vidéos, cette exposition ludique et pédagogique a été conçue en partenariat avec le Parc Naturel régional du Luberon, le Syndicat Intercommunautaire rivière Calavon-Coulon (SIRCC) et les archives municipales d'Apt.



## VISITES-DÉCOUVERTES

**AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE  
(1H30) CP-CM2**

### **Les cailloux parlent de leur rivière - Histoire géologique du Calavon-Coulon**

*Animé par La Terre en tête*

La rivière a traversé de nombreuses couches de roches pour creuser son lit. À chaque passage, les cailloux avaient une histoire différente à raconter : une mer chaude, des lacs luxuriants... Nous irons voir sur le terrain comment déchiffrer les millions d'années d'histoire du Calavon et des cailloux qu'il transporte.

### **Ça passe ou ça coasse ! Protégeons les amphibiens !**

*Animé par La Terre en tête*

Un crapaud à couteaux et une grenouille très bavarde... Une plongée drôle et ludique au cœur de la vie des amphibiens et des enjeux de leur protection. Le Calavon est un trait d'union entre différentes mares où de nombreux crapauds et grenouilles vivent et se reproduisent. Mais de nombreux dangers les menacent...

### **Calavon superstar : rallye-photo au bord de la rivière**

Les crues du Calavon, spectaculaires et redoutées, ont été immortalisées par les photographes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Un parcours au bord de la rivière sous la forme d'un rallye-photo révèle l'histoire de ses évènements. Les élèves cherchent, photographient, comparent afin de comprendre les caprices de ce cours d'eau.

## À la recherche du secret de la terre mêlée



La visite de la section du musée consacrée aux faïences est l'occasion de présenter les principales techniques de fabrication des céramiques. Nous nous intéresserons tout particulièrement à la faïence fine d'Apt et à une technique typiquement aptésienne, la terre mêlée.

### Atelier :

Réalisation d'un médaillon décoratif en terre mêlée.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe

## La céramique décorée



À l'Annexe Apté Julia, à partir des céramiques gauloises et gallo-romaines, la visite permet de découvrir la matière et les techniques de fabrication et de décoration des terres cuites.

### Atelier :

Fabrication de tablettes décorées en argile pour constituer un jeu de memory collectif.



Musée



Sur rendez-vous

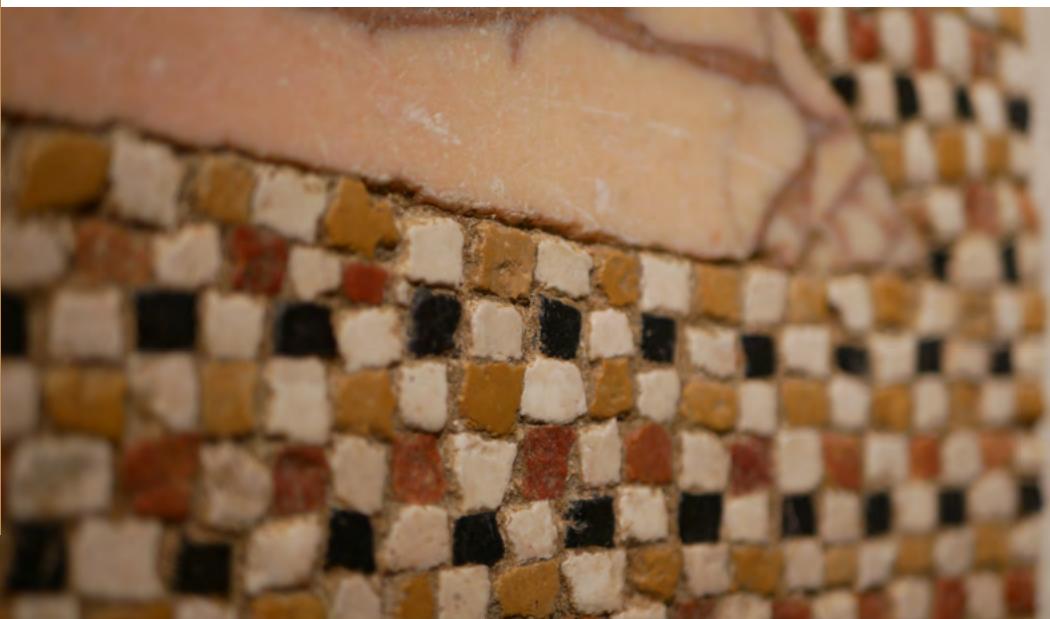


1h15



1 classe

## Ma mosaïque romaine



Une approche concrète d'une forme d'art très ancienne : la mosaïque. En observant les mosaïques romaines conservées au musée, les élèves comprennent leur rôle décoratif et la technique mise en œuvre.

## Atelier :

Réalisation d'une mosaïque au motif de damier multicolore inspiré de celles exposées au musée.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe

## Des fruits confits dans tous les sens



## Visite-atelier :

Les enfants explorent la section "fruits confits" du musée à travers leurs 5 sens - le bruit des machines, la texture des fruits, leur couleur, leur parfum, et bien sûr leur goût une fois confits - pour comprendre comment est fabriquée cette spécialité locale.



Musée



Sur rendez-vous



1h15



1 classe

## Mon portrait à la Arcimboldo



Après avoir abordé les différentes étapes de fabrication des fruits confits, la visite se poursuit avec l'observation et la lecture des emballages et des étiquettes anciennes.

## Atelier :

Réalisation d'un portrait à la manière du peintre Arcimboldo, en découplant et collant des étiquettes de fruits confits. L'atelier se termine par une dégustation.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe

## Couleurs de la terre



Le pays d'Apt est une terre où règne la couleur. Après cette visite, l'ocre, de son extraction à son utilisation, n'aura plus de secret pour les élèves.

## Atelier :

Après avoir fabriqué eux-mêmes leurs peintures, les élèves réalisent un paysage sur tissu.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe



Musée

Sur  
rendez-vous

1h15



1 classe

## À la mode romaine



Cette visite aborde la vie quotidienne à l'époque romaine par l'étude de la mode et de l'hygiène à travers les collections archéologiques du musée.

**Atelier :**

Fabrication d'une fibule (broche antique), accessoire incontournable de la mode romaine.

## Comme un potier gallo-romain



À l'Annexe Apta Julia, découvrez l'argile, les techniques de fabrication et de décor des céramiques protohistoriques et gallo-romaines.

**Atelier :**

Réalisation une céramique gauloise à décor géométrique grâce à la technique du modelage.



Musée

Sur  
rendez-vous

1h30



1 classe

## Arts et techniques de la Préhistoire



À l'aide des objets du musée et de la mallette pédagogique présentant des fac-similés, les élèves découvrent les savoir-faire des hommes et des femmes préhistoriques.

### Atelier :

Expérimentation de deux techniques artistiques préhistoriques : la gravure, lors d'une réalisation individuelle sur carte à gratter, et la peinture à l'ocre dans une fresque collective.



Musée



Sur rendez-vous



2h



1 classe

## L'ocre, un paysage



Le Pays d'Apt est une terre où règne la couleur. La visite est l'occasion de se promener dans la section « ocres » du musée, d'observer les machines et les pigments colorés. C'est aussi un moment pour écouter l'histoire des ocriers.

### Atelier :

Réalisation d'un mandala avec le sable ocreux.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe

## Une industrie pérenne : les fruits confits



### Visite-dégustation :

Cette industrie en continuel développement depuis 1860 est encore très présente sur notre territoire aptésien. Vous pourrez découvrir les différentes étapes de fabrication des fruits confits, de la récolte à l'emballage.

Cette visite sera l'occasion de percevoir l'évolution des techniques et de connaître les conditions de travail des ouvriers et ouvrières...

Suivie d'une dégustation de fruits confits.

## Industrialisation du Pays d'Apt



### Pour aller + loin

Compléter votre visite par «images de la ville dans l'œil du photographe» (cf. 31).

La [visite](#) évoque la mutation de la ville après la Révolution française et le rôle du chemin de fer dans l'industrialisation. Les trois industries principales du Pays d'Apt sont présentées, ainsi que le développement d'activités annexes.



Musée



Sur rendez-vous



1h



1 classe



Musée



Sur rendez-vous



1h



1 classe

## L'archéologie, kézako ?



Deux séances pour comprendre ce qu'est le métier d'archéologue, au-delà de la fouille :

### Atelier :

- relevé de fouille et interprétation d'un site archéologique à partir du plan de la villa antique de Tourville.
- initiation à la céramologie (étude des objets en terre cuite), et remontage d'un pot brisé.

## Un pays de couleurs : les ocres



### Visite :

L'exploitation de l'ocre a marqué le paysage autour d'Apt. Voyageons dans son histoire, des méthodes d'extraction du précieux pigment à son raffinement pour finir par son utilisation. L'observation des machines de la chaîne de raffinement sera le prétexte à un exercice sur la transmission du mouvement.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe



Musée



Sur rendez-vous



1h



1 classe

## Un savoir-faire : les faïences fines



### Visite :

La reconstitution de l'atelier du potier Léon Sagy et la collection de faïences du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours permettent de comprendre les techniques mises en œuvre et de rendre compte de l'évolution des formes de cet art au fil du temps.

### Pour aller + loin

Complétez votre visite par un de nos documentaires sur le savoir-faire de deux faïenciers d'Apt.

## Le Pays d'Apt dans l'Antiquité



### Visite :

À travers les objets phares de la collection archéologique réunis à l'Annexe Apté Julia, l'histoire antique d'Apt se révèle. Possibilité de prolonger la visite par les vestiges du théâtre antique.



Musée



Sur rendez-vous



1h



1 classe



Musée



Sur rendez-vous



1h



1 classe

## L'Âge de bronze



Le pays d'Apt fournit de nombreux témoignages de l'occupation humaine avant la colonisation romaine. A travers les pièces exposées au musée et à l'aide d'une mallette pédagogique consacrée à l'Âge du Bronze vous verrez que ces productions sont la preuve d'une grande maîtrise technique.

## Atelier :

Réalisation d'une carte en métal repoussé.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe

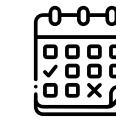
## Le théâtre antique d'Apta Julia



Le théâtre est une forme de spectacle qui remonte à l'Antiquité. À Apt, la ville romaine a été recouverte par la ville moderne, et son théâtre, pourtant presque aussi grand que celui d'Orange, n'est plus qu'un fantôme. Mais quelques vestiges subsistent, visibles à l'Annexe Apta Julia et dans les caves de l'ancien musée d'Histoire et d'Archéologie qui vous seront exceptionnellement ouvertes. Assez d'éléments pour imaginer, au cours de la visite, à quoi il ressemblait et les spectacles qui s'y jouaient !



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe

## Ma mosaïque romaine



Une approche concrète d'une forme d'art emblématique de l'Antiquité : la mosaïque. En observant les mosaïques romaines conservées au musée, les élèves comprennent leur rôle décoratif et la technique mise en œuvre.

**Atelier :**

Réalisation d'une mosaïque selon un motif inspiré des mosaïques antiques découvertes à Apt.

## Bâtisseurs de cathédrale



La visite de la cathédrale Sainte-Anne d'Apt permet de comprendre les caractéristiques et les enjeux de l'architecture romane et gothique.

**Atelier :**

Expérimentation des forces à l'œuvre dans la construction médiévale par la manipulation de maquettes de voûtes.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe

## Par ici la monnaie !



Les élèves, apprentis numismates, mènent l'enquête sur les pièces de monnaies antiques conservées au musée. La manipulation et l'observation de reproductions révèlent leurs fonctions commerciale et politique.

**Atelier :**  
Expérimentation d'une frappe de monnaie.



Musée



Sur rendez-vous



2h



1 classe

## Fruits confits et impression d'étiquette



Cette visite propose une approche pluridisciplinaire de la section consacrée aux fruits confits. Elle abordera les effets de l'industrialisation à la fin du XIXe siècle, tant du point de vue social que technique, et le rôle joué par le chemin de fer sur cette activité traditionnelle. Puis les élèves découvriront l'évolution du design graphique des étiquettes d'emballage de fruits confits à travers le temps.

**Atelier :**  
Gravure d'une étiquette sur emballage en Tetra Pak® et impression sur papier.



Musée



Sur rendez-vous



2h



1 classe

## Voyage au centre du fruit confit



Cette visite de la section consacrée aux fruits confits est centrée sur les effets de l'industrialisation à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le rôle joué par le chemin de fer sur cette activité traditionnelle.

### Atelier :

Expérience scientifique autour de l'osmose, ce phénomène chimique qui entre en jeu lors du confisage. L'activité se termine par une dégustation.

## Images de la ville, dans l'œil du photographe



### Pour aller + loin

Compléter votre visite par «l'industrialisation du Pays d'Apt» (cf. 19).

À l'aide de cartes, de maquettes et de cartes postales anciennes de la ville, cette visite présente la transformation du pays d'Apt suite à la Révolution industrielle.

### Atelier :

Fabrication d'un diorama en papier à l'aide de photographies anciennes et récentes de la ville.



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe



Musée



Sur rendez-vous



1h30



1 classe

Conception graphique - Service culturel

VILLE D'APT