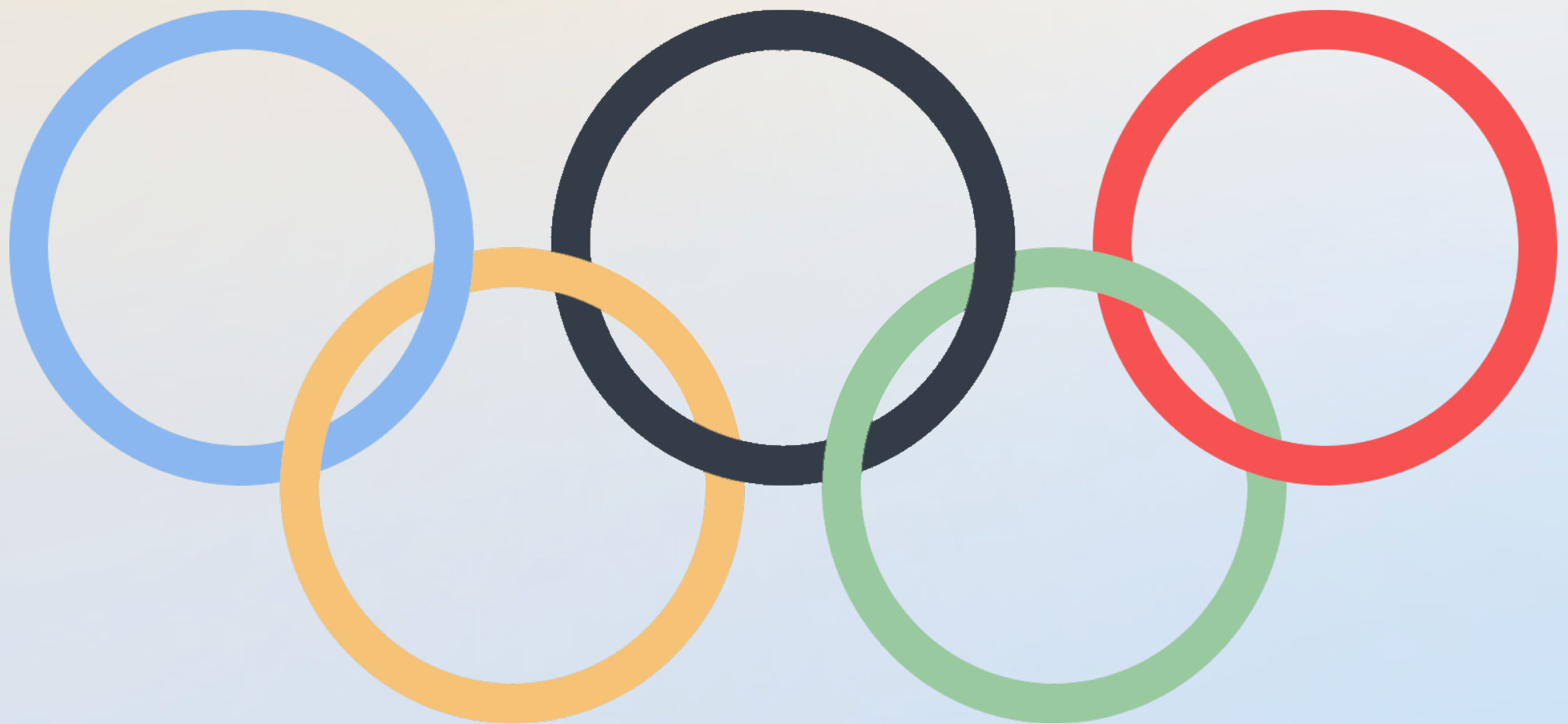


L'APTÉSISIEN



VOTRE VILLE, VOTRE JOURNAL - JUIN 2024



D'Olympie à Paris, Les Jeux Olympiques enjambent les siècles

L'origine des Jeux Olympiques remonte au VIII^{ème} siècle avant notre ère. Si la date précise des premiers jeux demeure floue, les historiens s'accordent sur l'an -776 avant notre ère. C'est sur les terres de la Grèce antique qu'ils trouvent leur source. Placés sous le culte de Zeus, le dieu qui domine le panthéon grec, les Jeux Olympiques antiques célèbrent le courage et la force, la compétition et la passion de vaincre.

Au fil du temps, leur durée s'étendra de 1 à 3 jours, puis à 5 jours. Organisées tous les quatre ans, ces journées de festivités et de compétitions attirent de nombreuses foules. La tradition veut que les athlètes prêtent d'abord serment de se conformer aux règles avant de s'affronter dans des épreuves hippiques et compétitions spectaculaires : courses de chars et de chevaux montés, saut en longueur, lancer du javelot, lancer du disque, stadion (course à pied de la longueur d'un stade), lutte, combat, et courses comme la course des hoplites où les athlètes sont coiffés d'un casque et munis d'un bouclier.

Les Jeux Olympiques antiques perdureront plusieurs siècles avant de connaître une période de déclin qui s'amorce en l'an -146 avant notre ère, lors de la conquête de la Grèce par Rome.

En 394 de notre ère, ils sont finalement interdits par l'empereur Théodose 1^{er}. Converti au christianisme, ce dernier décide d'abolir tous les cultes et les centres païens et met ainsi fin à près de mille ans de Jeux Olympiques antiques.

Ils renaîtront 15 siècles plus tard, à la fin du XIX^{ème} siècle ! En 1894, le Français Pierre de Coubertin décide de recréer les Jeux Olympiques et se lance dans un projet de rénovation. Deux ans plus tard, son projet se concrétise par la 1^{ère} édition des Jeux Olympiques de l'ère moderne à Athènes et la fondation du Comité international olympique (CIO).

Pour en savoir plus sur l'Histoire des Jeux Olympiques et l'actualité des JO 2024 :

Le Musée olympique

Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne, Suisse
Ouvert du mardi au dimanche, de 9h à 18h
www.olympics.com/musee

Les JO de Paris 2024 :

www.olympics.com/fr/paris-2024

Le CIO et le Mouvement olympique

www.olympics.com/cio

Chères Aptésiennes, Chers Aptésiens,

Avec le retour des beaux jours, c'est un plaisir de présenter cette édition consacrée aux Sports, à la Culture et à la Jeunesse.

Dans quelques jours, nous accueillerons la Flamme Olympique. Relayée par 16 éclaireurs, elle parcourra les kilomètres qui séparent le Plan d'eau de la Riaille du Cours Lauze de Perret. Cet événement unique se prolongera à travers les animations et les activités proposées par de nombreuses associations sportives et par le Groupement Commercial du Pays d'Apt Luberon. J'en profite pour remercier tous les acteurs mobilisés autour de cette fête.

Dans ce numéro, vous découvrirez également la composition du Conseil municipal des Enfants. Élus le 19 avril dernier, les 12 jeunes conseillers ont déjà tenu leur première séance. A cette occasion, ils ont pu découvrir leur tout nouveau rôle et s'exprimer à travers la procédure de vote. Si le vote de certains projets a été serré, la perspective de rencontrer et de déjeuner avec les aînés a quant à elle décroché l'unanimité des voix.

La jeunesse était également à l'honneur au Festival de Cannes où les membres du Festival des Cinémas d'Afrique Junior étaient invités. Ensemble, ils ont découvert les coulisses de l'industrie cinématographique, les lieux foulés par les plus grands noms du cinéma et la magie du 7^{ème} art.

Bonne lecture,

Véronique Arnaud-Deloy
Maire d'Apt

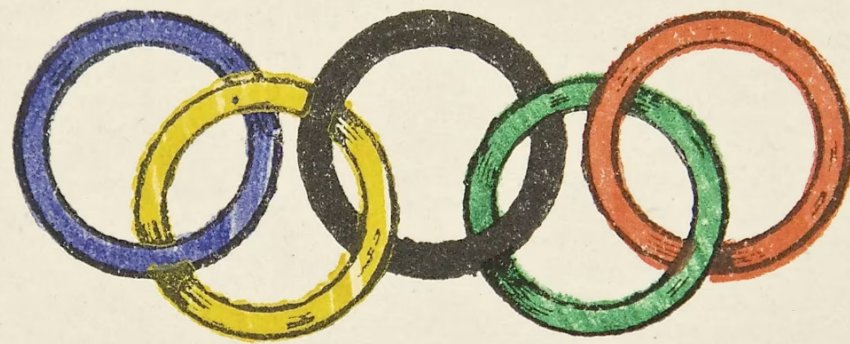


Illustration CIO © Dessin de Pierre de Coubertin

Quelques faits marquants du XX^{ème} siècle

1900 : les JO de Paris. Pour la première fois, les femmes sont autorisées à concourir. Si elles ne sont que 22 sur un total de 997 participants, elles sont aussi confinées aux seules disciplines jugées « compatibles avec la féminité » : tennis sur gazon, voile, équitation, croquet et golf.

1913 : apparition de l'emblème des JO. Cette année marque la première présentation publique des anneaux olympiques. Dessiné par Pierre de Coubertin, l'emblème des cinq anneaux symbolise les cinq continents - Afrique, Amérique, Asie, Europe et Océanie - unis par l'Olympisme.

1924 : naissance des JO d'hiver. C'est à la suite d'une décision du CIO en 1921 que les JO d'hiver voient le jour. La 1^{re} édition se déroule à Chamonix en 1924 et attire plus de 10 000 spectateurs.

1936 : les JO de Berlin. C'est dans l'Allemagne hitlérienne que l'athlète afro-américain Jessie Owens établit les records du monde qui lui vaudront de remporter 4 médailles d'or. Donné favori, l'athlète allemand Luz Long félicitera Jesse Owens et restera son ami jusqu'à la fin de sa vie. Il faudra attendre 46 ans et l'arrivée d'un autre athlète afro-américain, Carl Lewis, pour revoir un tel exploit.

1960 : les JO de Rome. Pour la première fois, des athlètes en fauteuil roulant sont invités à participer aux Jeux olympiques. Ils seront 400, en provenance de 23 pays, à s'affronter dans 8 disciplines sportives.

1968 : les JO de Mexico. Quelques mois après l'assassinat de Martin Luther King, lors de la cérémonie de remise des médailles du 200 mètres, les athlètes américains Tommie Smith et John Carlos lèvent le point pour manifester leur opposition à la ségrégation raciale qui sévit dans leur pays. Célèbre à travers le monde, ce geste scellera leur exclusion définitive.

La Flamme olympique 2024

Allumée à Athènes dans la plus grande tradition le 16 avril dernier, la Flamme Olympique a rejoint la ville de Marseille après avoir traversé la Méditerranée à bord du Belem ; un trois-mâts français classé Monument Historique depuis 1984.

Depuis, la Flamme olympique traverse la France et les DOM-TOM où elle sera relayée par 10 000 personnes jusqu'en juillet 2024. Hommes, femmes, porteurs de handicap, sportifs amateurs, athlètes de haut niveau, investisseurs, célébrités ou inconnus du grand public, tous se sont mobilisés autour d'une mission : faire vivre l'une des 3 énergies de Paris 2024 (le sport, le collectif et le territoire).

Les campagnes de sélection des porteurs de la Flamme ont débuté à l'été 2023. Ce processus a permis de désigner un total de 20 000 personnes, dont 5 000 tirées au sort pour porter la Flamme Olympique dans leur région. Les moyens de sélection pour porter la Flamme Olympique incluaient entre autres : la nomination, la candidature, le tirage au sort, la sélection par un jury ou la désignation directe par l'organisme des Jeux Olympiques.

Quant à la Ville d'Apt, 16 porteurs ont été sélectionnés et se relayeront dans un trajet reliant le Plan d'eau de la Riaille au Cours Lauze de Perret le 19 juin prochain. Parmi eux, Michaël Guigou, Aptésien de naissance, figurant au rang des joueurs de handball les plus titrés avec 10 médailles d'or, dont 3 médailles olympiques.

Michaël Guigou, un éclaireur Aptésien



Vous porterez la Flamme olympique dans votre ville natale le 19 juin prochain, quel est votre ressenti à quelques jours de cet évènement ? Quand j'ai vu l'arrivée de la flamme à Marseille et tout l'engouement après les passages dans les différents départements, je suis forcément impatient et excité à l'idée de ce moment qui se rapproche.

Comment êtes-vous devenu porteur de Flamme ? Je me suis porté candidat suite à mon rôle d'ambassadeur du passage de la Flamme dans le Vaucluse, c'est avec reconnaissance et fierté que j'ai appris il y a quelques mois que je serai porteur de la Flamme dans mon département.

Quelles valeurs souhaitez-vous représenter et transmettre en tant que porteur de Flamme ?

Toutes les valeurs du sport mais avant tout le partage, le dépassement de soi, la ténacité, le respect de l'autre ... et surtout transmettre un héritage afin que ce qui m'a fait grandir en fasse grandir d'autres.

Que pensez-vous du fait que la France accueille cette Flamme et les JO 2024 ? C'est absolument extraordinaire car il y aura un avant, un pendant et un après, c'est quelque chose qui va marquer les esprits et apporter une culture sportive qui doit rester ensuite.

Pour ces JO 2024, quels seront les sports et les sportifs que vous suivrez attentivement ?

Le handball forcément, le basket, l'athlétisme, le volley, l'équitation ... en fait tout ! Pendant les JO ce qui est génial c'est qu'on aime et on supporte tous les sports et tous les français. En sportif, je suivrai de près la dernière olympiade de Teddy Riner.

Un moment marquant de votre carrière ? Il y en a tellement, mais la dernière médaille olympique Tokyo qui vient conclure une longue et belle carrière, elle me donne le sentiment du travail accompli.

Des sportifs qui vous ont inspiré à devenir le sportif que vous êtes ? Jackson Richardson, Michael Jordan, Roger Federer... des athlètes au talent incroyable.

Arrivée en Vaucluse

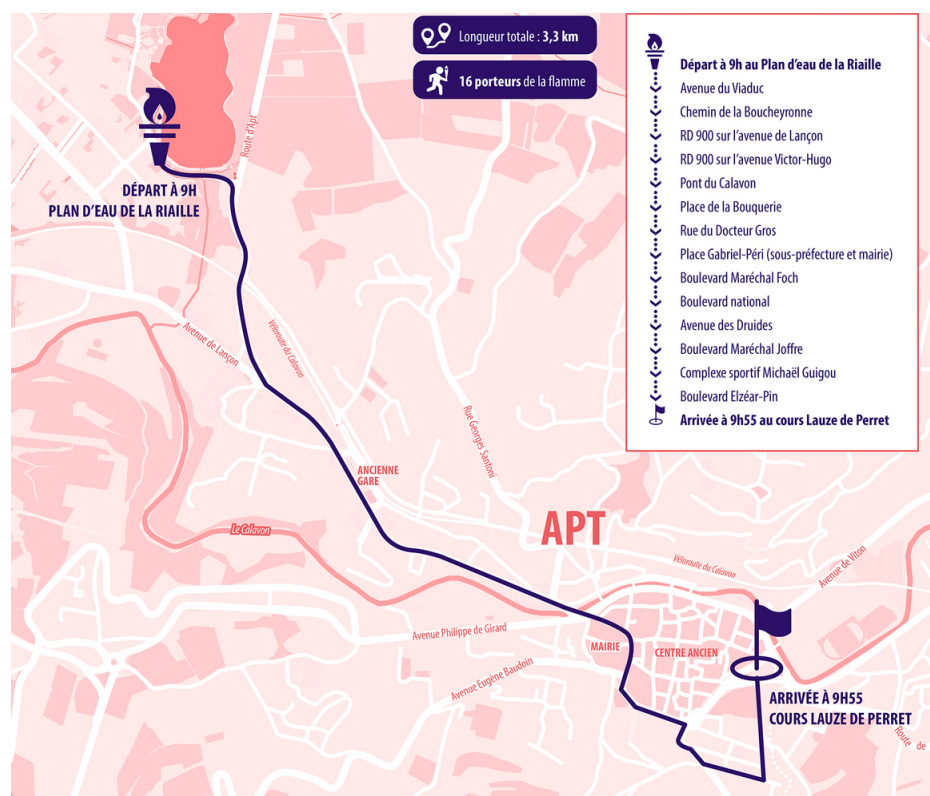
C'est au cours d'une conférence de presse qui s'est tenue le jeudi 23 mai en présence de Dominique Santoni, Présidente du Conseil départemental de Vaucluse, et de la Vice-Présidente, Christelle Jablonski-Castanier, présidente de la commission Sports, Vie associative et Collèges, que le coup d'envoi du passage de la flamme olympique en Vaucluse a été donné. C'est à cette occasion que Jean Aillaud, 1er Adjoint et Conseiller régional, a dévoilé le parcours qu'empruntera la Flamme olympique le 19 juin prochain dans la Ville d'Apt.



Et dans la Ville d'Apt

C'est à partir de la base de loisirs du Plan d'Eau de la Riaille que la Flamme olympique prendra son envol à 9h00 en direction du cœur de Ville. Relayée par 16 porteurs, elle arrivera sur le Cours Lauze de Perret à 9h55. Ce moment exceptionnel sera suivi d'une journée d'animations en coeur de Ville proposées par le Groupement Commercial et par de nombreuses associations sportives. Au programme :

- **Cours Lauze de Perret** - Exposition de voitures anciennes (Association « Ecurie 1900-2000 »). Flashbob et Handball (Pays d'Apt Handball). Départ du défilé des enfants membres de clubs sportifs vers le cœur de Ville.
- **Ecoles Giono et Bosco** - Tennis (Tennis Club Aptésien), Basket (Pays d'Apt Basket), Badminton (Apt Badminton) et Handball (Pays d'Apt Handball).
- **Boulevard Camille Pelletan** - Volleyball (Volley Ball Aptésien), Boxe (Fight Spirit Academy), Tennis de table (Entente des Pongistes Aptésiens)
- **Jardin public** - Rugby à XV (Apt Vallée du Calavon), Rugby à XIII (Ocriers du Pays d'Apt)
- **Place Carnot** - Tennis de table et démonstration cheerleading (Sport Santé en Luberon)



A l'origine des Jeux Paralympiques

Jusqu'alors, le problème était sans espoir, car il fallait non seulement sauver la vie de ces hommes, femmes et enfants paraplégiques et tétraplégiques, mais encore fallait-il leur redonner leur dignité et en faire des citoyens heureux et respectés.

Sir Ludwig Guttman

A l'issue de la seconde guerre mondiale, le Professeur Ludwig Guttman, neurochirurgien britannique d'origine allemande, soigne les vétérans et les victimes de blessures à la moelle épinière dans un hôpital militaire situé à 60 kms de Londres. En 1948, afin d'accélérer leur rétablissement, il encourage ces victimes de blessures graves à participer à des épreuves sportives. L'année 1948 voit 16 vétérans en fauteuil roulant s'affronter pour la première fois dans une compétition de tir à l'arc et de netball. Sans le savoir, il lance un nouveau mouvement sportif qui prendra de l'ampleur, 4 ans plus tard, avec l'ajout d'une équipe d'anciens combattants néerlandais et le lancement des Jeux Internationaux de Stoke Mandeville en 1952. En 1960, les jeux se déplacent à Rome où ils réunissent 23 nations, 400 athlètes et 8 disciplines sportives. Considérée comme les premiers Jeux Paralympiques de l'histoire, cette 9ème édition marque donc un tournant décisif.

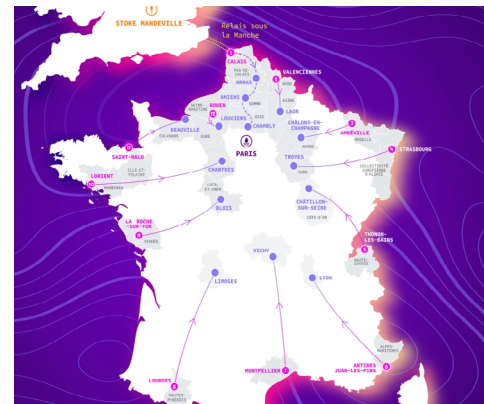


Quelques dates clés

- **1948** : création des Jeux Internationaux de Stoke Mandeville
- **1960** : premiers Jeux Paralympiques à Rome
- **1976** : premiers Jeux Paralympiques d'hiver
- **1984** : création de catégorie par niveaux et types de handicap
- **1989** : fondation du Comité International Paralympique (IPC)
- **2001** : accord entre le Comité International Olympique (CIO) et l'IPC
- **2024** : les jeux paralympiques se tiendront du 28 août au 8 septembre

La Flamme Paralympique 2024

Moins connue du grand public, la Flamme paralympique quittera Stoke Mandeville quelques jours après la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques, le 25 août 2024. A cette occasion, 24 athlètes anglais entameront la traversée du tunnel sous la Manche avant d'être rejoints à mi-parcours par 24 athlètes français qui prendront le relais. A son arrivée sur les plages de Calais, la Flamme sera partagée en 12 flammes qui symboliseront les 12 jours de Jeux Paralympiques. Dans un périple de 4 jours à travers la France, près de 1 000 éclaireurs se relayeront et feront converger les 12 flammes vers Paris. Réunies dans la capitale le 28 août 2024, elles embraseront la vasque marquant ainsi le lancement de l'édition 2024.



Jeux Paralympique 2024

- **11** jours de compétition
- **182** pays attendus
- **4 400** athlètes
- **22** sports
- **549** épreuves
- **278** guides

Muriel Espitalier, une Aptésienne dans le jury paralympique

D'où est venu votre intérêt pour la compétition en natation ? C'est quand notre fils, Emeric, a choisi de pratiquer ce sport que je me suis investie. Je l'accompagnais à ses entraînements où je le chronométrais. A l'époque, on pouvait passer de chronométreur à juge arbitre en quelques années. Il fallait passer une série d'exams écrits et pratiques que j'ai réussis. Le dernier était en 2003. L'année suivante, le responsable régional FFN (et FFH) m'a proposé de compléter le jury des Championnats de France de paranatation en grand bassin à Aix-en-Provence. Par la suite, j'ai passé l'examen d'officiel en paranatation.

Comment devient-on jury ? Pendant plusieurs années, j'ai participé à des compétitions handisports dans la région. Quand la candidature de Paris a été retenue en 2018 pour les JO, j'ai été invitée avec 4 autres vauclusiens FFH natation à rencontrer les responsables des futurs jurys à Paris. Ils voulaient savoir qui serait intéressé à participer à la future grande aventure de 2024. Ensuite, nous avons été invités à participer à des compétitions nationales (Berre 2021, Valenciennes 2022, Aix-en-Provence 2023) et internationales (Limoges 2023 et aussi Saint Nazaire 2023). A l'issue de ces compétitions, notre responsable nationale, Cendrine Henriot-Wagner, a établi une liste basée sur les compétences et comportements. Cette 1ère sélection a été soumise au responsable international qui s'est déplacé sur 2 compétitions. A l'issue du processus, la sélection finale comprend 25 officiels français et 1 remplaçant. Nous sommes deux Vauclusiennes à figurer dans cette liste : Sylvie Damas-Beaumont et moi.

NTO, ITO, qu'est-ce que ça signifie ? Ces abréviations sont en anglais, langue officielle de la paranatation. Je suis donc NTO (National Technical Official), spécialiste de la chambre d'appel. Pour les compétitions internationales, il y a les ITOs (juges internationaux) et les TD (Technical Delegate) qui chapeautent l'ensemble de la compétition, côté sportif, technique, discipline, médias,

Quel est le rôle de la chambre d'appel ? C'est le premier maillon de la course d'un athlète. C'est l'endroit où il doit obligatoirement se présenter à l'annonce de son épreuve pour valider sa participation à la course et faire approuver son équipement qui doit respecter des normes précises. Ensuite, il se dirige vers le dernier sas où il pourra se concentrer avant de rejoindre le bassin. Il y a près de 40 officiels autour du bassin : les juges arbitres qui dirigent la compétition, les starters qui donnent les départs, les juges de nage qui surveillent les techniques de nage ou encore les juges aux virages qui en vérifient le déroulement.

A quoi ressemble une journée de compétition ? On commence très tôt (préparation du jury, postes à pourvoir, place de chacun, points de règlement à revoir, révision de placement, etc.). La journée se divise en 2 parties d'environ 3 heures (le matin : les séries, et l'après-midi : les finales et le podium) et s'achève sur un débriefing. Pour les Jeux Paralympiques, nous passons aussi des vidéos en revue pour observer les fautes et comportements inadaptés. On anticipe aussi des solutions pour des situations qui pourraient se présenter.

Pourquoi la paranatation ? J'ai eu un véritable coup de cœur à Aix-en-Provence quand le premier nageur s'est présenté. En fauteuil roulant, privé de ses 4 membres, il m'a demandé comment j'allais ? Ce souvenir reste ancré. Depuis, j'ai

tissé de nombreux liens avec des athlètes. Ils forcent l'admiration et le respect. Quel que soit le handicap physique, auditif, visuel, ils ont une grande sensibilité, un mental à toute épreuve et réussissent des exploits que l'on pensait impossibles. En bref, les paranageurs sont toujours à 1000% !

Si vous aviez un souhait ? J'aimerais que le Handisport soit admiré au même titre que le sport valide. A travers leurs exploits, ces hommes et ces femmes, révèlent leurs espoirs, leurs rêves, et débordent largement du prisme du handicap. Mon souhait serait que les gens regardent vraiment. Aux côtés de Florent Manaudou ou de Léon Marchand, j'aimerais que les noms de grands sportifs comme **Alex Portal, Ugo Didier, Laurent Chardard**, et tant d'autres, brillent avec la même intensité.



De gauche à droite : Muriel Espitalier et Sylvie Damas-Beaumont, en février dernier, lors d'une compétition à Cannes _ ©Azzedine M'Zouri

Une Académie de futurs champions à Apt

L'Académie Performance & Training est un concept innovant autour du triathlon. Centré sur la formation de jeunes athlètes dans un environnement sain et propice à l'épanouissement, il permet de mener à bien un double projet sportif et scolaire. Guillaume, le fondateur, met un point d'honneur à mettre l'athlète au centre du projet et à l'accompagner dans son orientation sans négliger les contraintes liées au sport de haut niveau. Pour cela, l'Académie met tout en œuvre pour optimiser le temps de travail en distanciel et en présentiel afin de concilier études et carrière sportive dans les meilleures conditions.

Chaque athlète a notamment l'avantage d'être accompagné individuellement par des professionnels dans son projet sportif et scolaire. En effet, l'Académie dispose de nombreux partenariats afin d'offrir un large choix d'orientation : Lycée Charles de Gaulles d'Apt, Universités d'Aix-Marseille, d'Avignon, de Grenoble, de Lyon et de Paris.



Guillaume Lepors est le fondateur et directeur de l'Académie de Triathlon, il est également le manager du centre sportif « Ludis Evasion » au sein duquel il encadre toutes les activités et sorties sportives. Fort d'une expérience de 18 ans au sein de l'Education Nationale en tant que Professeur d'EPS au collège Victor Hugo d'Issy les Moulineaux, il y a notamment créé une section sportive triathlon en 2006. Cette expérience lui a permis de partager sa passion et de faire découvrir le goût du triple effort à plus de 500 élèves : un franc succès qui a permis à cette section sportive de décrocher 26 titres nationaux en compétition.

Amateur de sport, de sensations fortes et de challenges Guillaume est un sportif qui n'a pas peur de repousser ses limites à travers des projets d'envergure : traversée de l'Asie en vélo pendant 10 mois, ascension de l'Everest ou encore du Kilimandjaro. C'est donc l'ensemble de son expérience en tant que professeur et sportif qui lui a donné l'envie de créer son propre projet innovant autour du sport.



Actuellement, l'Académie accueille 8 jeunes triathlètes et leur permet de développer leurs projets dans des conditions optimales :

- Entraînements quotidiens dans un complexe équipé de toutes les installations qualitatives nécessaires.
- Accompagnement par une équipe sportive diplômée et expérimentée : Kieiran Divaret, coach triathlon diplômé d'un Master ingénierie STAPS.
- Espace santé et récupération avec un staff médical local : Jade Chauvin, kinésithérapeute, Alyzée Cédolin, podologue et Amandine Martin diététicienne.

Ce confort est rendu possible grâce au partenariat que Guillaume a obtenu avec Ludivine Mantz, gérante du complexe sportif « Ludis Evasion », elle-même passionnée de sport, de triathlon et plus particulièrement de cyclisme. Ludivine fait partie des éléments clés de ce projet et permet aux jeunes athlètes d'évoluer dans les meilleures conditions au sein du centre sportif.



Ludis Evasion accueille le grand public depuis le 1er avril 2024 pour des stages sportifs ou pour un moment de détente en famille/entre amis. Ce complexe unique en France, situé à Apt au pied du Mont Ventoux, s'adapte à toutes les demandes. En effet, il a la volonté de répondre à de multiples besoins : Sport/Santé, Sport/Performance, Sport/Perfectionnement, Sport/Découverte.

Ce centre sportif est idéal pour les clubs de Triathlon, de natation ou encore de cyclisme qui souhaitent réaliser des défis sportifs inoubliables. Diverses activités sportives sont proposées aux alentours : l'escalade, la randonnée ou encore le cyclisme permettant de découvrir les sentiers et paysages de Provence. C'est pour toutes ces raisons que Guillaume a choisi ce domaine afin d'y accueillir et entraîner les champions de demain.

Equipements du complexe :

- Chambres équipées & espaces de travail individuel et collectif
- Bassin privé de 25m - 3 lignes d'eau
- Salle de sport de 120m²
- Salle de bien-être avec Spa, sauna et bain froid
- Salle vidéo pour visionner les gestes techniques

Plus d'informations :

www.apt-academie.com | www.ludisevasion.fr

« Ce concept novateur en France a pour objectif d'accompagner des jeunes triathlètes de haut niveau. Je suis très investi dans le travail de formation de la jeunesse et déterminé à m'investir pleinement dans la vie sportive de la Ville d'Apt tout en m'associant aux projets locaux dynamiques déjà existants. »

TRIBUNE DES OPPOSITIONS

Apt Nouveau Cap, écologique, social, participatif

Le sujet mérite un débat citoyen. Faut-il plus de caméras de surveillance pour assurer la tranquillité publique ? La majorité s'obstine à le croire. Pourtant, on sait que le système se révèle inefficace et inquisiteur. C'est une réponse illusoire et coûteuse qui exonère d'une saine politique de prévention, sociale, éducative, dotée des moyens nécessaires et associant les forces vives de la cité.

Henri GIORGETTI

Apt Écologique, Citoyenne et Solidaire

Les phénomènes climatiques sont plus fréquents et inattendus entraînant des inondations coûteuses du Calavon. Il faudrait prévoir de nouveaux parkings à proximité du centre-ville pour son attractivité dans des zones non inondables comme dans certaines friches industrielles. Se garer à l'Hôpital devient difficile et dangereux et un parking à proximité serait le bienvenu.

Dominique THEVENIEAU

Apt Battant

Le passage de la **flamme olympique** dans notre ville est un symbole.

Celui de l'**unité**, de la **diversité**, de l'**exemplarité**, du **respect des différences** et de la **dignité** des plus faibles.

Autant de **valeurs** morales que je sais vivantes chez les aptésiennes et les aptésiens.

Céline CELCE

Apt Terre d'Actions



BOSQUE

Des vestiaires et sanitaires vétustes

Flamme olympique : une **lueur trompeuse** sur la politique sportive d'Apt 🔥

Alors que la flamme traverse notre ville le 19 juin, l'occasion est belle de rappeler les véritables priorités de la municipalité en matière de sport.

2024, année olympique ? Pas pour la majorité municipale ! Les subventions aux associations sportives, déjà faibles, **ont baissé de 6% cette année**, atteignant péniblement 93 650 €. Difficile de parler d'ambition sportive dans ces conditions.

Cette **absence de vision** est criante depuis 2020. Les chiffres confirment le manque de considération de la municipalité pour le sport : avec 8,50 € par habitant dédiés à la pratique sportive, Apt se classe en bas du tableau du Vaucluse. Le budget Sport est insuffisant et les équipements extérieurs sont dépassés.

Derrière les inévitables photos des élus aux côtés de la flamme olympique, se cache une réalité bien peu reluisante : **l'absence de projet sportif pour Apt**.

Notre groupe appelle à une politique sportive ambitieuse, à la hauteur des enjeux de santé publique, de cohésion sociale et de rayonnement de notre ville.

Il est temps de faire du sport une véritable priorité à Apt !

Christophe CARMINATI

Rémi ROLLAND

Céline RIGOUARD

Festival de Cannes, des films plein les yeux

Treize lycéens de la Cité Scolaire d'Apt, membres du Festival des Cinémas d'Afrique Junior, se sont rendus au Festival de Cannes 2024. Cédric Maros, Adjoint à la Culture et à la Jeunesse, est à l'initiative de ce séjour qui visait à valoriser le travail de ces jeunes jurys lycéens, actifs tout au long de l'année dans le cadre de projections, d'ateliers et de rencontres avec des acteurs et réalisateurs. Le Festival des Cinémas d'Afrique Junior est une initiative culturelle qui a vu le jour il y a plusieurs années, il favorise l'éveil du sens critique, l'ouverture aux enjeux contemporains et la découverte des esthétiques cinématographiques. Dans l'environnement privilégié de Cannes, les jeunes jurys lycéens ont eu un programme chargé : visionnage de deux projections de la sélection officielle, découverte des coulisses du Festival, visite du Marché du film, séances photos... un séjour qui leur a permis de mesurer le rayonnement international du Festival de Cannes dans l'industrie cinématographique.



Souvenir de Cannes 2024. Les lycéens Manon Bremond, Gilles Rocarpin Moirenc, Alexandre Gil-Crevoulin, Hanaé Cossio-Ladinetti, Valentine André, Noan Aubert, Capucine Lempereur, Lison Rodriguez, Chahrazad Kaspar, Louise Grisoni et Kimio Carnat, avec les enseignants Marie Clemm, Emile Cachard et Tahar Chikhaoui, aux côtés de Cédric Maros.

Qu'avez-vous retenu de l'expérience de ces jeunes lycéens à Cannes ? J'ai été particulièrement ravi d'avoir pu échanger et débattre avec certains d'entre eux autour du film chinois « Caught by the tides » qui retrace de manière originale les mutations de la société chinoise, notamment l'évolution de la condition féminine, en mêlant prises de vues actuelles et prises de vue au caméscope dans les années 90 comme si l'évolution des techniques accompagnait et rendait visibles les avancées sociétales.



Cédric Maros, Adjoint à la Culture et à la Jeunesse

Tous étaient excités et émerveillés en réalisant que c'était une expérience exceptionnelle. Ils ont eu un regard très précis sur les films qu'ils ont pu voir. Ils ont été étonnés aussi de découvrir l'énergie du Festival et tout ce qui est mis en place autour des films.



Le Conseil municipal des Enfants fait son retour

Séance inaugurale. Le samedi 1er juin à 11 heures, le Conseil municipal des Enfants s'est réuni dans les salons de l'hôtel de ville. Cette séance inaugurale s'est déroulée sous la présidence d'Amélie Lebreton, déléguée au CME, et d'Elhadji Ndiour, délégué à la Vie Associative. Après avoir fait mutuellement connaissance, les jeunes élus ont présenté à tour de rôle les projets qui leur tiennent à cœur. Ils ont ensuite débattu entre eux et élaboré des stratégies de vote. Les thèmes de l'environnement, de la végétalisation et de la solidarité étaient au cœur des discussions. Parmi les premiers projets adoptés par la jeune assemblée, celui d'une rencontre avec les aînés au Foyer Rustin est le seul à avoir décroché l'unanimité des voix.



Objectifs du Conseil municipal des Enfants

- Découvrir le futur rôle de citoyen
- Apprendre la fonction de représentation
- Apprendre à dialoguer en respectant les autres points de vue
- Concevoir et proposer des projets intéressants les plus jeunes
- Participer à la décision publique

Premiers projets adoptés

- Rencontrer les aînés au Foyer Rustin
- Fleurir le Jardin public et équiper les parcs de jeux pour les plus jeunes
- Organiser une Fête de fin d'année pour les CM1/CM2
- Organiser une Journée des métiers
- Rendre visite aux enfants hospitalisés
- Visiter la Maison du Parc Naturel régional du Luberon
- Assister à une séance du Conseil départemental de Vaucluse

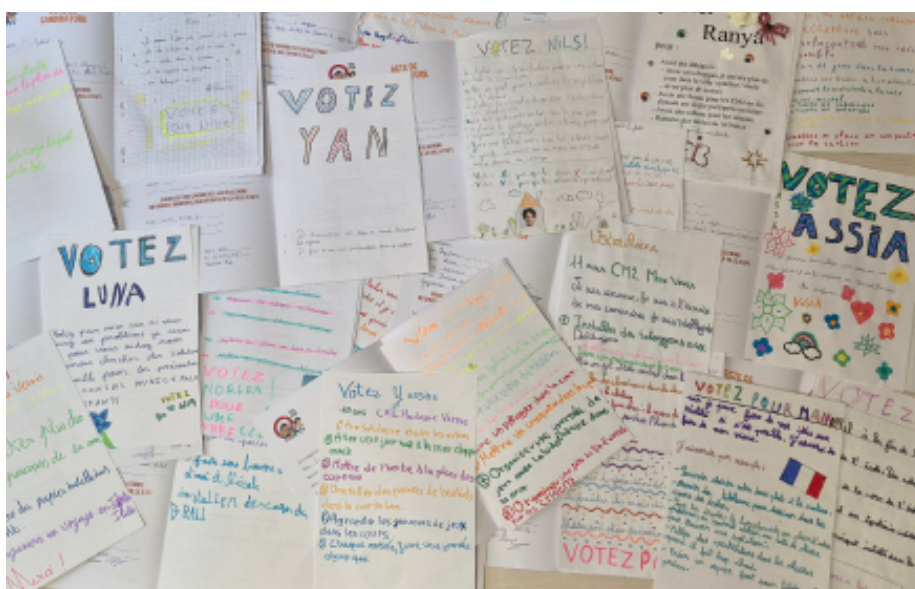
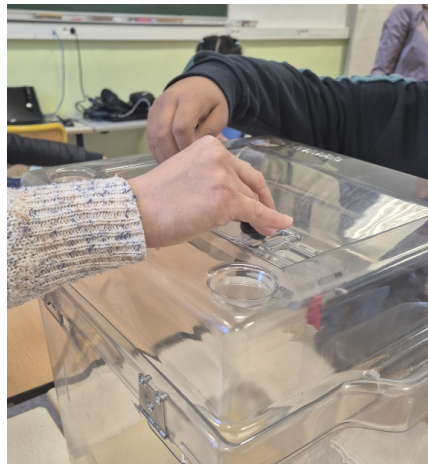
Élections et résultats. Deux semaines auparavant, le jeudi 18 avril, les enfants scolarisés au niveau CM1 et CME2 dans les 4 écoles aptésiennes se rendaient aux urnes pour élire leurs futurs représentants. C'est avec concentration et sérieux qu'ils ont pris un bulletin de vote, se sont rendus dans l'isoloir, ont exprimé leur choix et l'ont mis sous enveloppe avant de se rendre à la table de vote où, comme leurs aînés, ils ont présenté leur carte électorale, glissé leur enveloppe dans l'urne et signé le cahier d'émargement. Cette matinée de vote venait conclure 2 semaines de campagne pendant lesquelles 60 candidats scolarisés dans les écoles Giono, Bosco, Sacré Coeur et Saint Exupéry ont défendu leur programme auprès de leurs camarades de classe.



Le lendemain matin, vendredi 19 avril, le jeune corps électoral était réuni dans la salle de fêtes pour découvrir le résultat du scrutin. A l'annonce de leur nom, chacun des 12 jeunes élus est ensuite monté sur la scène sous un tonnerre d'applaudissement : Allamandi Raphaël, Amanzou Amina, Amanzou Ilias, Bontemps Alizée, Boujalfane Yanis, Francillette Jade, Lahmidi Yazid, Marrou Blanche, Merlet Amélie, Seck Shany, Teissier Baptiste, Zouzou Souleyman.



Entourés par leurs aînés, les jeunes élus ont reçu l'écharpe tricolore et le diplôme attestant de leur élection. A l'arrière-plan, l'écran affiche les résultats du scrutin. Dans la salle, près de 300 votants manifestent bruyamment leur enthousiasme.



Votre Agenda

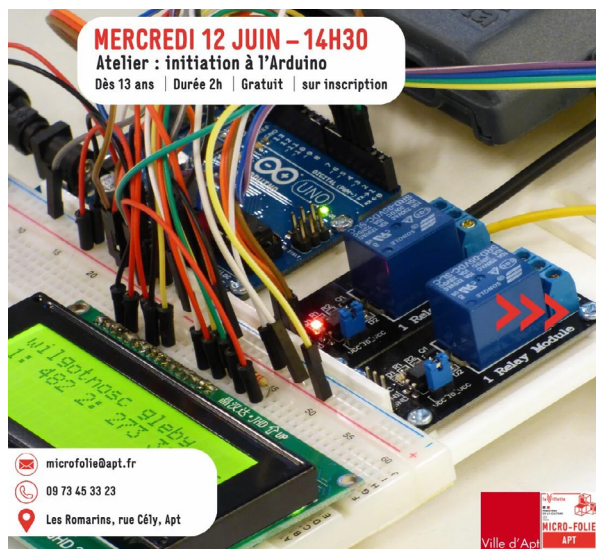
Juin

MICRO-FOLIE

Fab Lab

MERCREDI 12 JUIN - 14H30

Atelier : initiation à l'Arduino. Arduino est un langage de programmation simple, conçu pour que les étudiants puissent s'initier à la programmation et à la conception de matériel. Un système créé pour les personnes ayant peu de connaissances préalables en électronique.



Conférence

VENDREDI 14 JUIN - 18H

L'art néolithique du Midi par Jules Masson-Mourey



Exposition

JUSQU'AU SAMEDI 29 JUIN



microfolie@apt.fr - 09 73 45 33 23

VELO THÉÂTRE

Spectacle

VENDREDI 14 JUIN - 19H

Dérailler - Compagnie Nids Dhom - Théâtre (Tout public - Gratuit)

reservation@velotheatre.com - 04 90 04 85 25

MUSÉE D'APT

Conférence

SAMEDI 15 JUIN - 18h

La fabrique de la Préhistoire par Marie-Philippine Montagné (docteure en Préhistoire et chargée de mission).

Journées européennes de l'Archéologie

SAMEDI 15 JUIN - 10h à 18h

Musée d'Apt

10h-12h / 14h-17h30 - Portes ouvertes de l'Annexe Apta Julia

10h-11h30 / 14h-16h - Ateliers archéologiques (tracéologie)

Au cours de cet atelier, Marie-Philippine Montagné, chargée de mission préhistoire au musée, vous initiera à sa spécialité, la tracéologie, ou comment faire parler les outils de pierre taillée à l'aide des traces laissées par leur utilisation.

Entrée libre / Tout public

18h : Conférence « La fabrique de la préhistoire », Cette conférence propose de retracer la création de la préhistoire comme discipline en Europe, tout en mettant en avant le rôle joué par les chercheurs pionniers dans le Vaucluse, tels que Frédéric Lazard ou encore André Vayson de Pradenne.

Entrée libre / Tout public



musees@apt.fr - 04 90 74 95 30

PROJET D'AMÉNAGEMENT DU CALAVON

Réunion publique d'information

LUNDI 17 JUIN - 18h30

Salle des fêtes d'Apt - Ouvert à tous sans inscription

TERRA INCOGNITA

Osez l'Amusette !

DIMANCHE 23 JUIN



Place Jean Jaurès - Spectacle vivant, atelier, expérimentation, objet, sortie, concert... Terra Incognita compose l'Amusette avec les productions des artistes du territoire et structures locales facilitant ainsi un accès singulier et essentiel à une culture en circuit court.

Une offre culturelle à part entière, des moments de rencontres et de partages. 3 à 4 formes artistiques, des lieux à découvrir de manière insolite, de la convivialité !

Tarif 20 euros / Gratuit pour les moins de 20 ans / Durée 1 h 30 env.

bienvenue@scopterra-incognita.com - 04 90 74 14 88

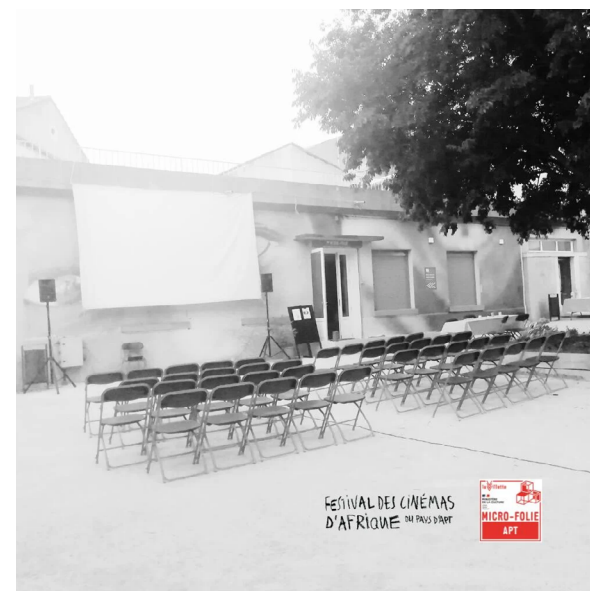
FESTIVAL DES CINÉMAS

D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

Projection en plein air

VENDREDI 28 JUIN 2023

Projection gratuite en plein air de courts métrages dans la cour de la Micro-Folie d'Apt. Le jury jeune du Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt vous propose une soirée originale !



microfolie@apt.fr - 09 73 45 33 23