



MUSÉE D'APT

Programme Avril > Juin 2025

Expositions
Conferences
Ateliers-visites découvertes
Visites guidées



FRUITS CONFITS



OCRES



FAÏENCES



ARCHÉOLOGIE

LE MUSÉE

Les collections du Musée d'Apt retracent l'histoire des sociétés humaines de la Préhistoire à nos jours. Installé dans l'ancienne usine de fruits confits Marliagues, l'ancien musée de l'aventure industrielle se transforme progressivement et intègre une partie des collections de l'ancien musée d'histoire et d'archéologie.

Après l'ouverture de l'Annexe Apta Julia, qui rassemble les pièces phares de l'Antiquité, le musée a réaménagé sa salle d'introduction pour présenter l'histoire des différentes occupations du territoire, depuis la Préhistoire jusqu'à l'ère industrielle. Les traces qu'elles ont laissées témoignent de l'importance de cet axe naturel de communication et d'échange et de l'évolution des sociétés humaines qui s'y sont succédées.



Le reste du parcours permanent met en lumière l'aventure humaine et industrielle du Pays d'Apt, du XVIII^e siècle à nos jours, à travers les trois principales industries locales : les fruits confits, l'ocre et les faïences fines.

L'Annexe rassemblant les pièces archéologiques n'est ouverte que lors des événements nationaux auxquels participe le musée et en visite guidée sur réservation.

Le kit famille pour aborder les collections de manière ludique (jeux et missions à réaliser/disponible à l'accueil du musée) - dès 4 ans/gratuit.

ACTIVITÉS

Découvrez nos expositions permanentes et temporaires, notre espace librairie et boutique.

> **CONFÉRENCES - GRATUIT**

> **ATELIERS ET VISITES DÉCOUVERTES**

TARIF ADULTE 5€ - TARIF ENFANT 2€

(Les enfants de - de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte.)

> **VISITES GUIDÉES**

Collections du musée (ocres-faïences-fruits confits) - 1h30

Exposition temporaire ou Annexe Apta Julia - 1h

Vestiges du théâtre antique - 30min

- GROUPE de 4 personnes minimum -

TARIF 7€ PAR PERSONNE

- GROUPE de + de 12 personnes -

FORFAIT DE 50€ + 3€ PAR PERSONNE

Les places étant limitées,
toutes ces activités sont sur inscription
merci de réserver par mail à musees@apt.fr
ou au 04 90 74 95 30.

CONFÉRENCES

JEUDI 24 AVRIL À 18H

Aux origines des châteaux du Moyen-Age en Provence et Languedoc : approches archéologiques

par **YANN CODOU**, Maître de conférences émérite en archéologie médiévale

Le château a une place de choix dans l'archéologie médiévale. Dès le XIX^e siècle, les auteurs en font un symbole de l'expression spatiale des pouvoirs au Moyen-Age.

Si l'intérêt est ancien, les questionnements ont évolué et ont été accompagnés de fouilles remarquables. Jusque dans les dernières années du XX^e siècle la naissance du château a été associée à la mise en place de la féodalité aux horizons de l'an mil.

Les études actuelles montrent que ces châteaux de l'an mil prennent en réalité leurs origines dans des châteaux élevés à l'Antiquité tardive.



© Yann Codou

VENDREDI 23 MAI À 18H

L'éléphant devenu fou ou comment un jeu est devenu miroir du monde

par **DELPHINE HUBERT ET ALEXANDRE POTTIER**, conférenciers de La Terre en tête



La route de la soie, l'amour et la religion au Moyen-Âge, un outil de propagande, la boxe, internet... Ce n'est pas une liste sans queue ni tête mais c'est l'histoire du monde racontée par le jeu d'échecs ! Les échecs sont un des divertissements les plus populaires du monde.

L'histoire du jeu est aussi fascinante que le jeu en lui-même. Tel un caméléon, le jeu d'échecs s'est toujours adapté aux sociétés et aux époques qu'il a traversées depuis plus d'un millénaire. Mais est-il capable, encore aujourd'hui, de refléter le bouillonnement de notre temps ?

Et n'ayez crainte : PAS BESOIN DE SAVOIR JOUER AUX ÉCHECS !

VENDREDI 13 JUIN À 18H

Dans le cadre des JEA

La vallée du Rhône à l'âge du Bronze au fil de l'épée

par **LÉONARD DUMONT**, Docteur en archéologie, Université Bourgogne Europe, UMR 6298 ARTÉHIS

L'épée est un objet emblématique de l'âge du Bronze, dont l'invention est permise par les progrès dans le domaine de la métallurgie. En France, une partie importante des découvertes d'épées se concentrent autour de l'axe Saône-Rhône.

Les armes y sont abandonnées dans le cours d'eau et à proximité, généralement en dehors de sépultures. Cette pratique, connue sous le nom de dépôt, reste à ce jour mal comprise. Les épées qui nous sont parvenues, en plus de nous renseigner sur les pratiques guerrières des populations de l'âge du Bronze, sont également de bons témoins de leurs croyances et des liens entretenus avec des régions plus ou moins lointaines.



IDENTI TES RE MARQU ABLES

DU 21 MARS AU 21 JUIN

DE ROBERT SANTERO

Organisée en parcours sur trois lieux de la ville d'Apt : le musée, la micro-folie et la médiathèque, cette exposition questionne à travers notre individualité l'identité qui constitue un territoire, ce qui en fait sa singularité, ainsi que sa mutation au regard du temps qui passe. Le travail de création trouve sa matière dans les photographies du fonds Roffé (studio aptésien) datant pour la plupart de la 1^{ère} moitié du XX^e siècle et dans des portraits réalisés parmi la population actuelle. Il met au jour, dans notre espace de vie commun, des êtres fantasmés. À quelles identités ces créations nous confronteront-elles ? Passées, présentes, réelles ou virtuelles ?

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPO :

> JEU DE PISTE

1, 2, 3, trois lieux à visiter, trois lieux à découvrir dans l'ordre que vous souhaitez. A la recherche d'indices, restez à l'affût des détails cachés et répondez aux questions du livret (disponible dans les 3 lieux) pour remporter un coffret Fatras, contenant des cartes postales réalisées par l'artiste.

> ATELIERS-VISITES DÉCOUVERTES DU MUSÉE

MERCREDI 9 ET 16 AVRIL À 10H

Collage sens dessus dessous



© Robert Santero

Les expérimentations graphiques de Robert Santero issues d'une collection de matières, mélange d'époques, donnent le jour à des portraits fantasmés nés d'imaginaires. Nous vous invitons à parcourir cette exposition Top chrono ! A partir de ces créations numériques, vous avez 30 minutes pour vous essayer au collage.

Durée 2h - dès 6 ans

DU 6 JUIN AU 20 DÉCEMBRE

De l'eau dans le Calavon ?...

qui l'eût cru(es) !

VERNISSAGE VENDREDI 6 JUIN À 18H

À l'occasion des cent ans de la crue du 24 août 1925, cette exposition vous invite à découvrir notre rivière, **le Calavon**. Alors que le Calavon apparaît la majeure partie de l'année comme un fleuve, ses colères sont fortement redoutées. Le souvenir de ses crues pousse les riverains à mieux comprendre son fonctionnement pour mieux s'y adapter.

À travers des photographies, des archives et des vidéos, cette exposition est conçue en partenariat avec le Parc Naturel régional du Luberon, le Calavon-Coulon (SIRCC) et les archives municipales d'Apt.

**VENDREDI 11 ET 18 AVRIL, ET MERCREDI 23
ET 30 AVRIL À 10H30**

Portrait[s] d'Art

Point de départ de cette exposition, les portraits du fonds Roffé (studio photographique aptésien du début du XX^e siècle), retravaillés numériquement, vous serviront à expérimenter une technique d'impression et de transfert d'images



© Roffé/Santero

afin de jouer vous aussi avec la transparence et la matière.

Durée 1h30 - dès 6 ans

JEUDI 17 AVRIL DE 10H À 12H ET DE 14H30 À 17H

Impression du musée

Découverte de la linogravure

Carnet de croquis en poche, vous collecterez la matière nécessaire à vos futures créations en parcourant l'exposition. L'après-midi, vous serez initiés à la linogravure, une technique d'impression ancienne,



par Vanessa Perre, illustratrice.

Vous repartirez avec votre réalisation imprimée sur papier et tote bag, et un carnet souvenir contenant un tirage original de l'artiste.

*En partenariat avec la Médiathèque,
dans le cadre de l'opération
C'est mon patrimoine
dès 8 ans - Gratuit*

ntero,
époque et de genre,
'assemblages composites.
articulée sur trois lieux de la ville.
es,
age papier.



on.
omme une rivière sans eau,
es a marqué les aptésiens et incite
ieux gérer les risques de crues.

e exposition ludique et pédagogique a été
on, le Syndicat Intercommunaire rivière

SAMEDI 3 MAI À 14H, 16H ET 18H

Les musées aux clowns

Par la compagnie Née au vent

Dans le cadre du *festival Place(s) au cirque*, deux clowns investissent le musée et s'autoproclament... guide à la place du guide !

Leur mission :
distiller leur savoir infini à
un public assoiffé de
connaissances.
Mais ceci est-il bien sérieux ?

Durée 45 min

Entrée libre, places limitées



LES 13 ET 14 JUIN

Journées Européennes de l'Archéologie

Vendredi 13 juin à 18h – Conférence : *La vallée du Rhône à l'âge du Bronze au fil de l'épée*

par Léonard Dumont, Docteur en archéologie, Université Bourgogne Europe, UMR 6298 ARTEHIS

SAMEDI 14 JUIN 10H-12H ET 14H-17H30

PORTES OUVERTES DE L'ANNEXE APTA JULIA

Samedi 14 juin à 10h30 et 14h30

Ateliers « Âge du bronze »

Le pays d'Apt fournit de nombreux témoignages de l'occupation humaine avant la colonisation romaine. A travers les pièces exposées au musée et à l'aide d'une mallette pédagogique consacrée à l'Âge du Bronze vous verrez que ces productions sont la preuve d'une grande maîtrise technique. Vous poursuivrez cette découverte par la réalisation d'un ornement de broche en métal repoussé.

Durée 1h30 - Gratuit sur réservation - dès 6 ans

SAMEDI 17 MAI

Nuit Européenne des Musées

ENTRÉE LIBRE AU MUSÉE DE 18H À 23H

18h - La classe l'œuvre : exposition des maquettes en Lego® réalisées par les élèves des classes de CM1/CM2 de l'école Giono autour du projet « Les bâtisseurs de cathédrale ».

A partir de 18h - L'Histoire en jeux : le musée d'Apt, en partenariat avec la ludothèque et l'association Apta Joue là, vous invite à une soirée jeux. Dans les salles du musée spécialement aménagées pour l'occasion, venez découvrir comment l'Histoire peut devenir un sujet de divertissement à travers une sélection de jeux faisant écho aux collections.



LE 28 JUIN

Journées du Patrimoine de Pays

PORTES OUVERTES DU MUSÉE 10H-12H ET 14H-17H30

à 15h "Fusion"

Sortie de résidence du Théâtre de l'Entreouvert

Élise Vigneron, artiste plasticienne et marionnettiste basée à Apt, travaille depuis des années sur la glace.

En résidence au musée d'Apt, elle initie un nouveau cycle de recherche autour du phénomène de fusion, en explorant la matière terre.

S'inspirant des techniques locales de céramique et accompagnée de deux danseuses, Azusa Takeuchi et Yumi Osanai, elle mettra en dialogue cette matière en transformation avec les corps en mouvement.



Places limitées sur réservation

© Michel Barcelo, édition Actes Sud

INFOS PRATIQUES

Informations / réservations :
musees@apt.fr ou au **04 90 74 95 30**

**OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H30**
Fermé les dimanches et jours fériés.

**TARIF PLEIN : 5€ - TARIF RÉDUIT : 3€
GRATUIT POUR LES - 18 ANS**

LE TARIF RÉDUIT est destiné aux personnes de + 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux groupes de plus de 12 personnes, aux personnes ayant la carte famille nombreuse, aux habitants des quartiers de la Marguerite, Saint Joseph, Saint Michel et centre-ville, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur justificatif).

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Vous souhaitez suivre toute l'actualité du musée,
demandez à être inscrit pour recevoir nos newsletters.

Suivez-nous sur @museeapt



Impression - L'imprim'Apt

Nous remercions nos partenaires :
la paroisse d'Apt, l'atelier Yvonne Rigo, Aptunion, le GCAPAL, ainsi que tous les
commerçants qui contribuent à la mise en place de ces animations.

